

TABLE DES CHAPITRES

CHAPITRE PREMIER. - Qui s'ouvre selon les règles par la découverte d'un cadavre, d'ailleurs très petit, mais déconcertant. Colère et stupéfaction du docteur Figgins. Perplexité de l'inspecteur Brown. Le meurtrier insiste déplaissamment pour être inquiété. Première apparition du "Paranthropus"

CHAPITRE II - Qui vient ajouter, comme il se doit, à un peu de crime, un peu d'amour. Présentation de Frances Doran dans son petit village au cœur de Londres. Présentation de Douglas Templemore dans l'atmosphère du "Prospect of Whitby". Leur rencontre n'a d'ailleurs lieu ni ci, ni là, mais parmi les jonquilles en fleur

CHAPITRE III - Où Frances et Douglas proclament tous les deux la supériorité de l'amitié sur l'amour. A cet égard, commodité de la littérature. Incommodité du silence. Dangers du sourire. Panique et imprudence de Doug Templemore. Imprudence et courroux de Frances Doran. Comment se prennent les grandes décisions. Trois dents sur une mandibule scellent un double destin. La littérature mène à tout, à condition d'en sortir

CHAPITRE IV - Embarquement pour Sougarai. Frances et Douglas consentent à l'amour, mais séparément. Commodité du silence. Facilités du sourire. Présentation sur le navire d'un géologue allemand, d'un bénédictin irlandais et d'un anthropologue britannique. La belle Sybil initie Doug aux luttes de l'Orthogénèse contre la Sélection. Des coquillages fossiles aux circonvolutions du cerveau. Hofmannsthal au clair de lune

CHAPITRE V - Six cents milles à travers la forêt vierge. Commodité des erreurs de direction. Une dérive de quatre-vingts milles mène opportunément l'expédition où l'auteur le désirait. Le camp est attaqué à coups de pierres par des primates. Dispute sur l'habitat des singes. Avantages de l'ignorance vierge sur les reillères des spécialistes. Douglas triomphe sans modestie. Une trouvaille de Kreps fait sensation

CHAPITRE VI - Petit cours élémentaire de génétique humaine à l'usage des femmes (et des hommes) de lettres. Une chute de dix mille siècles devant un crâne de trente ans. Survivance inespérée des hommes-singes fossiles. Hommes ou singes ? Douglas voudrait une réponse, mais Sybil et l'objectivité scientifique l'envoient promener. Naissance et prospérité des tropis

CHAPITRE VII. - Détresse et indécision du père Dillighan. Les tropis ont-ils une âme ? Mœurs et langage des hommes-singes. Vivent-ils déjà dans le péché originel, ou encore dans l'innocence bestiale ? Baptisera, baptisera pas. Comme à l'ordinaire, l'étude, l'expérience et l'observation multiplient l'incertitude

CHAPITRE VIII - Les tropis peuvent-ils servir de rôti à des créatures chrétiennes ? Les porteurs papous résolvent la question. Détresse accrue du père Dillighan, et consternation du camp. Visites des tropis, leur amitié pour Doug et ses compagnons. Première déroute de l'objectivité scientifique. La Société Fermière du Takoura. Lainages australiens et concurrence anglaise. Projets d'équipement industriel à partir d'une main-d'œuvre gratuite. Les tropis seront-ils vendus comme bêtes de somme ? Deuxième déroute de l'objectivité scientifique. L'œuf de Christophe Colomb. Une proposition délicate. Indignation du père Dillighan

CHAPITRE IX - Un câble laconique et une réponse concise. Les surprises du désert. L'aveu

est le courage de la faiblesse. Une tentative trop riche en lendemains. Le racisme entre en scène. Julius Drexler met en question "l'unicité de l'espèce humaine" . Enthousiasme à Durban. Les Nègres sont-ils des hommes?

CHAPITRE X - Hiérarchie des émotions dans le cœur féminin. Une promenade sous la pluie. Triomphe de la hiérarchie des causes. Une étrange passagère. Franc-maçonnerie des femmes. Derry et Frances. Frances et Sybil. Délivrance de Derry. Premier baptême d'un homme-singe. Premières difficultés avec l'état civil. Une veillée funèbre

CHAPITRE XI. -Triomphe des tropis au Zoo de Londres. L' Affaire Templemore. La Guilde des Amis des Bêtes. L' Association des Mères Chrétiennes de Kidderminster. Peut-on laisser les tropiots sans baptême ? Silence du Vatican. Perplexité de l'Eglise anglicane. "Ils me passeront la corde au cou." Un signe de reconnaissance

CHAPITRE XII. - Conscience professionnelle du docteur Figgins. Lumières sur le métissage, l'hybridation et même la télégonie. Prudence du docteur Bulbrough. Affirmations du professeur Knaatsch. "L'astragale, voilà l'homme. Affirmations contraires du professeur Eatons. Disputes sur la station droite. "L'homme a des mains parce qu'il pense." Etranges conclusions du professeur Eatons .

CHAPITRE XIII. - Méditations du juge Draper sur le citoyen britannique considéré comme être humain. Méditation sur la personne. Universalité des tabous. Surprenante intervention de Lady Draper. "Les tropis n'ont pas de gris-gris." Universalité des gris-gris

CHAPITRE XIV. - Déposition du professeur Rampole et contradiction du captain Thropp. Dernières dépositions, réquisitoire, plaidoirie. Le juge Draper résume les débats. Perplexité des jurés. Nécessité, pour pouvoir définir les tropis, d'avoir d'abord défini l'homme. Incroyable absence d'une définition légale dans les codes de jurisprudence. Le jury refuse de se prononcer

CHAPITRE XV - Les inquiétudes du lord du Sceau privé et celles des filateurs d'Angleterre. "Tropi or not tropi." Proposition du juge Draper de saisir le Parlement. Comment on tourne une tradition vénérable. Constitution d'un Comité d'étude. Contradictions au sein du Comité. Menaces de démission. Les dissensions s'aggravent. Bienfait des opinions inconciliables. Un pénible aveu de Frances. Solidarité de l'espèce humaine. Différence essentielle entre l'homme et la bête. Commodité du silence

CHAPITRE XVI - Comment, d'un cristal dur, on fait une méduse. Inquiétude motivée de Doug Templemore. Révolte et soumission du juge Draper. Une observation pertinente du professeur Rampole résout à point nommé un problème délicat. Une tradition vénérable tournée pour la deuxième fois. Satisfaction des textiles anglais

CHAPITRE XVII. - Un procès de pure forme. Soulagement du jury. Tout paraît bien qui finit bien. Mélancolie de Doug Templemore. Frances découvre ses raisons d'espérer dans celles de désespérer. Contradictions souriantes du juge Draper. "L'âge du fondamental recommence." Conclusions optimistes dans l'atmosphère du "Prospect of Whitby"